

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением
отдельных предметов № 55 имени Александра Невского»

Российская Федерация, 305038, Курская область, г. Курск, ул. Косухина, 25
Телефон: 51-60-11, факс: 50-34-17, e-mail: school_55@list.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» июня 2024 г.
Протокол № 8

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ №55 им. А.
Невского»

/Мордвинова И.В. /

Приказ от «21» июня 2024 г.
№ 177/2



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Умелые ручки»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
учителя начальных классов

Пояснительная записка

Актуальность

Данная программа разработана на основании следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБОУ «СОШ №55 им.А.Невского», утвержденный приказом №1288 от 23 декабря 2015 г.

Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ №55 им.А.Невского», утвержденное приказом №204/1 от 1 июля 2022 г.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей.

Реализация этого направления в образовании требует обращения к новым педагогическим системам, в которых каждый учебный предмет будет выполнять общеразвивающую и культурологическую функции.

В существующем виде статус учебной дисциплины «трудовое обучение» нельзя считать вполне соответствующим требованиям времени. Научные данные психологии и дидактики подтверждают необходимость приобщения трудового обучения как учебного предмета к системе общего образования. На базе предметно-практической деятельности более эффективно развивается познавательная сфера ребёнка и формируются такие процессы, как восприятие, внимание, пространственная ориентация, память, мышление, речь.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительные особенности программы обусловлены:

- многообразием разделов программы, удовлетворяющих разные интересы и потребности детей;
- приобретением деятельностно-практического опыта, в основе которого лежит выполнение творческих коллективных и проектных заданий;
- использованием регионального компонента при моделировании и изготовлении сувениров.

Педагогическая целесообразность данной программы обеспечена педагогическими принципами, лежащими в основе образовательного процесса, и подтверждается соответствием выбранных форм работы возрастным и психологическим особенностям учащихся, сопряженностью целей, задач и ожидаемых результатов.

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

Адресат программы

Программа «Умелые ручки» адресована детям 9-11 лет, для обучения принимаются все желающие.

Детское творчество – это особенный мир, в котором ребенок, делая что-либо своими руками, открывает для себя много нового и интересного.

Это открытие необходимо ему для того, чтобы чувствовать себя увереннее, счастливее. Умение что-нибудь сделать самому избавляет от ощущения беспомощности в окружающем мире взрослых. Помогая ребенку войти в мир творчества, мы делаем жизнь маленького человека интереснее и насыщеннее.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. У детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, младших школьников.

Творческие занятия не только развивают фантазию, но и дают ребенку множество практических навыков.

В процессе освоения программы учащиеся развивают трудовые умения и навыки, приобретают опыт проектной деятельности, коллективной творческой работы. При изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества у детей развивается познавательный интерес, эмоциональная сфера, эстетические чувства, что оказывает большое влияние на раскрытие творческих способностей.

Данная программа направлена на выявление и развитие способностей детей, приобретение ими определенных знаний и умений. Она ориентирована на развитие компетентности в данной области, формирование навыков на уровне практического применения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет **художественную направленность.**

Объем и срок освоения программы

Продолжительность образовательного процесса по программе – 1 год. 3-4 год обучения: с 01.09.2024 г. по 31.05.2025 г. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, – 72 ч.

Режим занятий: 36 рабочих недель в году.

3-4 год обучения – 72 академических часа из расчета 2 раза в неделю по 45 минут с физкультминуткой;

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, занятия проводятся со всем составом учебной группы, по звеньям, индивидуально.

Уровень освоения программы – базовый.

Формы обучения

Программа предназначена для очного освоения учебного материала в течение 1 года детьми разных возрастных групп: 9 – 11 лет. Состав группы постоянный.

Основной формой учебной работы является групповое занятие. Занятие состоит из теоретической и практической частей, большее количество времени отведено практической части.

В процессе реализации программы используются следующие *формы организации занятий*:

- традиционное занятие;
- экскурсия;
- занятие-игра;
- занятие-экскурсия;
- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- коллективная работа;
- конкурсы;
- создание проектов;
- проектная работа;
- итоговое занятие;
- викторина;
- тестирование;
- выставка творческих работ.

По данному курсу обучается **одна группа детей**:

3-4 год обучения - «**Умелые ручки**», группа численностью до 17 человек, возраст 9-11 лет.

Содержание программного материала подобрано согласно возрастным и индивидуальным возможностям учащихся и направлено на выявление, формирование и развитие творческого потенциала детей.

В образовательном процессе используются различные **методы обучения**:

- *объяснительно – иллюстративный* (объяснение, беседа, рассказ, показ иллюстраций и наглядных пособий),
- *репродуктивный* (изготовление сувенира по образцу, схеме или шаблону, демонстрация приемов работы с разными материалами и инструментами),
- *проблемно – поисковый* (наблюдение, анализ и синтез объекта или сюжетной композиции),
- *проектный* (творческие проекты, самостоятельная коллективная и индивидуальная работа).

Цель программы: развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства.

В ходе образовательного процесса открываются неограниченные возможности для познавательной деятельности, создаются условия для эмоционально-психологической нагрузки, влияющей на воспитание характера, воли и способствующей социальной адаптации, что плодотворно влияет на раскрытие, формирование и развитие творческих способностей и личностных качеств учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- углубить и расширить знания об истории и развитии народных художественных промыслов России;
- познакомить с правилами техники безопасности на занятиях;
- овладеть приёмами и способами работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок и элементов дизайна.

Развивающие:

- развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественному ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок;
- развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- развивать любознательность через развитие внимания, наблюдательности, памяти, развивать мелкую моторику рук, глазомер через формирование практических умений и навыков;
- развивать самостоятельность в работе, умение пользоваться схемами и шаблонами, составлять простейшие композиции.

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности за начатое дело, трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать чувства взаимопомощи и уважения друг к другу;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- воспитывать творческую активность, интерес к изобразительной деятельности.

Компетентностная модель:

- **художественно-творческая задача** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление; показывать нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- **техническая** – осваивать практические приемы и навыки художественного мастерства; изучать правила работы различными материалами и принадлежностями.

В целом занятия в объединении дополнительного образования «Умелые ручки» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Планируемые результаты третьего/четвёртого года обучения

Предметные результаты

К концу третьего/четвёртого года обучения учащиеся должны:

Знать:

- виды и историю декоративно-прикладного творчества нашей страны;
- правила техники безопасности на занятиях;
- приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок и элементов дизайна.

Уметь:

- использовать разнообразные материалы и инструменты при изготовлении поделок;
- пользоваться схемами и шаблонами;
- составлять простейшие композиции;
- создавать образ по ассоциации и воплощать образ в материале;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в работе;
- чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- рассматривать образец изделия, определять назначение, материал, из которого изготовлена вещь.

Метапредметные результаты

Приобретут навыки:

- чтения схем и инструкций;
- правильного цветового подбора;
- чёткого выполнения основных приёмов работы с материалом;
- составления композиции;
- владения инструментами.

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

- будут иметь возможность развить интерес, эмоционально-положительное отношение к художественному ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок;

- будут иметь возможность развить образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- будут иметь возможность сформировать мелкую моторику пальцев рук.

Результаты воспитательной деятельности

- у учащихся сформируется чувство ответственности за начатое дело;
- чувство трудолюбия, аккуратности в работе;
- сформируется чувство взаимопомощи и уважения друг к другу, коллективизма.

Содержание программы

Учебный план третьего/четвёртого года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации и отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практ.	
Раздел I. Мы- будущие мастера		4	3	1	
1.1	Вводное занятие: цели и план работы, инструктаж по технике безопасности.		1		Собеседование
1.2	Декоративно-прикладное искусство: виды и значение в жизни человека.		1		Викторина
1.3	Народные промыслы Курской области.			1	Выставка работ
1.4	Понятие «симметрия». Нахождение симметричных предметов.		1		
Раздел II. «Вторая жизнь растений». Тематические композиции из природных материалов		12	2	10	Выставка работ
2.1	Правила сборки, сушки и хранения природного материала.		1		
2.2	Правила построения композиции: последовательность выполнения, приемы наклеивания.		1		

2.3	Начальная диагностика.			1	
2.4	Аппликация из природного материала. Флористика.			1	
2.5	Композиция из природных семян.			2	
2.6	Плоскостная композиция из растений на круге.			2	
2.7	Аппликация из природного материала (крупа, макароны, бобы).			2	
2.8	Изготовление открыток с изображением животных, птиц, цветочных композиций. Мини-выставка лучших детских работ			2	
Раздел III. «Бумагопластика»		8	1	7	Выставка работ
3.1	Бумага. Виды и способы ее обработки.		1		
3.2	Техника выполнения гофрированных изделий: «Павлин».			1	
3.3	Техника выполнения гофрированных изделий: «Кот».			1	
3.4	Техника выполнения гофрированных изделий: «Ёжик».			1	
3.5	Освоение изготовления гнутых и гофрированных изделий. «Цветочная композиция».			2	
3.6	Панно «Корзина с цветами».			2	
Раздел IV. «Мастерская Деда Мороза»		11	2	9	Выставка работ
4.1	Новогодние украшения. Ёлочные игрушки.			3	
4.2	Гирлянды. Виды гирлянд.			3	
4.3	Открытки. История происхождения открыток.		2		
4.4	Поздравительная открытка «С Рождеством!»			3	
Раздел V. «Работа из солёного теста»		6	1	5	Выставка работ
5.1	Технология изготовления солёного теста и поделки из		1		

	него.				
5.2	Снежинки из солёного теста.			1	
5.3	Технология раскрашивания работ из солёного теста.			1	
5.4	Поделка на выбор из солёного теста.			2	
5.5	Объёмная аппликация из солёного теста «Зимняя сказка».			1	
Раздел VI. «Волшебная паутинка» Изонить		11	2	9	Выставка работ
6.1	История возникновения изонити.		1		
6.2	Инструменты и приспособления для работы. Техника безопасности во время работы.		1		
6.3	Основные технологические приемы выполнения изонити.			3	
6.4	Открытка «Лебедь».			2	
6.5	Открытка «Зайчик».			2	
6.6	Закладка «Ракета».			2	
Раздел VII. «Золотая иголочка». Вышивка		16	6	9	Выставка работ
7.1	Виды ниток (х/б, шерстяные, шёлковые, синтетические). Подготовка к работе.		1		
7.2	Аппликация из ниток.			1	
7.3	Аппликация из нарезанных ниток. Коллективная работа.			1	
7.4	История вышивки. Виды вышивки.		1		
7.5	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ на занятиях.		1		
7.6	Организация рабочего места. Виды швов и основные технологические приемы.		1		
7.7	Ручные швы. Шов «Вперёд иголку».			1	
7.8	Ручные швы. Шов «Назад иголку».			1	
7.9	Понятие «шаблоны», «выкройка». Материал для		1		

	изготовления мягкой игрушки.				
7.10	Правила перевода рисунка на ткань.			1	
7.11	Вышивка «Крест».			1	
7.12	Схемы. Правила вышивания по схеме.		1		
7.13	Вышивание крестиком по схеме снегиря, выполненного в цвете.			3	
Раздел VIII. «Мир творческих детей».		4	1	3	Выставка работ
8.1	Диагностика знаний, умений и навыков после второго года обучения.			1	
8.2	Подготовка творческих работ к выставке.		1		
8.3	Выставка на тему «Наши умелые ручки».			2	
Всего		72	22	50	

Содержание учебного плана третьего/четвёртого года обучения

Раздел I. «Мы - будущие мастера» (4 ч)

Тема 1.1 Вводное занятие: режим и план работы, инструктаж по технике безопасности, собеседование (1 ч)

Тема 1.2 Декоративно-прикладное искусство: виды и значение в жизни человека (1 ч)

Теория. Значение термина «декоративно-прикладное творчество». Возникновение декоративно-прикладного искусства. Огромная ценность изделий народных мастеров, их мастерство и эстетические идеалы. Многообразие местных национальных художественных традиций. Развитие декоративно-прикладного творчества в наше время, востребованность в быту и др. ситуациях.

Тема 1.3 Народные промыслы Курской области (1 ч)

Теория. Многогранная культура Курской области. Суджанское ковроткачество. Суджанская и козлянская народные игрушки. Викторина.

Практика. Роспись шаблонов по мотивам курских глиняных игрушек.

Тема 1.4 Понятие «симметрия». Нахождение симметричных предметов (1 ч)

Теория. Знакомство с понятием «симметрия». Практика в нахождении симметричных объектов, предметов.

Раздел II. «Вторая жизнь растений». Тематические композиции из природных материалов» (12 ч)

Тема 2.1 Правила сборки, сушки и хранения природного материала(1 ч)

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Тема 2.2 Правила построения композиции: последовательность выполнения, приемы наклеивания (1 ч)

Теория. Основные этапы сюжетной композиции.

Тема 2.3 Начальная диагностика (1 ч)

Практика. Диагностика знаний учащихся.

Тема 2.4 Аппликация из природного материала. Флористика (1 ч)

Теория. Выявление основных свойств природных материалов. Определение способов крепления их. Ознакомление с основными свойствами пластилина: пластичность, водонепроницаемость.

Тема 2.5 – 2.6 Композиция из природных семян (2 ч)

Практика. Выбор материала для работы. Использование пластилина при работе с семечками. Создание оригинального узора. Изготовление цветочной композиции из природного материала для украшения интерьера. Хорошая идея для подарка.

Тема 2.7 – 2.8 Плоскостная композиция из растений на круге (2 ч)

Практика. Изготовление плоских и объёмных изделий по рисунку, эскизу, словесному описанию.

Тема 2.9 -2.10 Аппликация из природного материала (крупы, макароны, бобы) (2 ч)

Практика. Знакомство с приемом приклеивания природного материала к бумаге. Выбор рисунка. Перевод рисунка на основу. Использование гуаши для окрашивания. Аппликация на тему: «Растительный и животный мир родного края».

Тема 2.11 - 2.12 Изготовление открыток с изображением животных, птиц, цветочных композиций. Мини-выставка лучших детских работ по теме «Композиции из природных материалов». (2 ч)

Практика. Изготовление открыток с изображением животного, птицы, цветочных композиций с использованием природного материала. Выбор рисунка. Перевод рисунка на основу. Выполнение задания. Использование гуаши для окрашивания. Мини-выставка лучших детских работ.

Раздел III. «Бумагопластика» (8 ч)

Тема 3.1 Бумага. Виды и способы ее обработки (1 ч)

Теория. Знакомство с различными видами бумаги и способами ее обработки. История возникновения бумагопластики. Презентация. Правила работы с бумагой, инструктаж по технике безопасности.

Тема 3.2 – 3.3 – 3.4 Техника выполнения гофрированных изделий: «Павлин», «Кот», «Ёжик». (3 ч)

Теория. Понятие «гофрированные изделия». Техника выполнения гофрированных изделий.

Практика. Выполнение изделий способом гофре: умение складывать бумажные салфетки для праздничного оформления стола, умение складывать павлина, кота, ёжика.

Тема 3.5 – 3.6 Освоение изготовления гнутых и гофрированных изделий (2 ч)

Теория. Приёмы изготовления гнутых и гофрированных изделий. Приемы сушки гнутых и гофрированных изделий. Варианты разметки сгибанием прямоугольных форм.

Практика. Выполнение работ по изготовлению гнутых и гофрированных изделий.

Тема 3.7 – 3.8 Панно «Корзина с цветами» (2 ч)

Теория. Приемы разметки одинаковых деталей на глаз. Приемы разметки по шаблону симметричных изделий.

Практика. Изготовление изделий с использованием изученных методов. Панно «Корзина с цветами».

Раздел IV. «Мастерская Деда Мороза» (11 ч)

Тема 4.1 – 4.2 – 4.3 Новогодние украшения. Ёлочные игрушки (3 ч)

Теория. Вводное занятие. Знакомство с различными техниками изготовления ёлочных игрушек. Приемы и технологическая последовательность выполнения изделия из бумаги. Презентация.

Практика. Изготовление изделий в определенной последовательности: складывание бумаги, разметка линий вырезания, вырезание всех слоев бумаги, разворачивание ёлочных игрушек. Изготовление ребристых ёлочных игрушек.

Тема 4.4 – 4.5 – 4.6 Гирлянды. Виды гирлянд (3 ч)

Теория. Знакомство с изготовлением новогодней гирлянды из цветных бумажных колец, с новым способом работы с бумагой - складывание двух полосок в гармошку. Техника безопасности во время работы.

Практика. Технология изготовления гирлянды по цветному алгоритму. Коллективная работа «Новогодняя гирлянда».

Тема 4.7 – 4.8 Открытки. История происхождения открыток (2 ч)

Теория. История происхождения открыток. Технология изготовления открыток с окошком. Фигурные открытки с бумажной посыпкой. Правила техники безопасности, инструменты, необходимые для данной работы; этапы работы. Правила заполнения открыток. Поздравления друзьям, родственникам, знакомым.

Практика. Освоение основных приемов изготовления открыток. Основы цветоведения. Определение гармоничного сочетания цветов с помощью цветового круга. Технология изготовления открыток с окошком. Фигурные открытки с бумажной посыпкой.

Тема 4.9 – 4.10 – 4.11 Поздравительная открытка «С Рождеством!» (3 ч)

Практика. Технология изготовления открыток с окошком. Фигурные открытки с бумажной посыпкой. Изготовление поздравительной открытки «С Рождеством!»

Раздел V. «Работа из солёного теста» (6 ч)

Тема 5.1 Технология изготовления солёного теста и поделки из него (1 ч)

Теория. Знакомство с особенностями изготовления поделок из солёного теста.

Практика. Освоение основных технологических приемов изготовления поделок из солёного теста.

Тема 5.2 Снежинка из солёного теста (1 ч)

Практика. Изготовление поделки «Снежинка» из солёного теста.

Тема 5.3 Технология раскрашивания работ из солёного теста (1 ч)

Теория. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы.

Практика. Раскрашивание поделок.

Тема 5.4 – 5.5 Поделка на выбор из солёного теста (2 ч)

Практика. Изготовление поделки из солёного теста.

Тема 5.6 Объёмная аппликация из солёного теста «Зимняя сказка» (1 ч)

Практика. Изготовление аппликации «Зимняя сказка».

Раздел VI. «Волшебная паутинка». Изонить (11 ч)

Тема 6.1 История возникновения изонити (1 ч)

Теория. История возникновения изонити. Презентация «Изонить».

Тема 6.2 Инструменты и приспособления для работы. Техника безопасности во время работы (1 ч)

Теория. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы. Правила техники безопасности на занятиях.

Тема 6.3 – 6.4 – 6.5 Основные технологические приемы выполнения изонити (3 ч)

Теория. Знакомство с основными технологическими приемами выполнения изонити.

Практика. Технология выполнения образца «Формы техники изонить»

Тема 6.6 – 6.7 Открытка «Лебедь» (2 ч)

Практика. Технология основных форм изонити. Выполнение открытки «Лебедь».

Тема 6.8 – 6.9 Открытка «Зайчик» (2 ч)

Практика. Технология основных форм изонити. Выполнение открытки «Зайчик».

Тема 6.10 – 6.11 Закладка «Ракета» (2 ч)

Практика. Технология основных форм изонити. Выполнение закладки «Ракета».

Раздел VII. «Золотая иголочка». Вышивка» (16 ч)

Тема 7.1 Виды ниток (х/б, шерстяные, шёлковые, синтетические).

Подготовка к работе (1 ч)

Теория. Знакомство с различными видами нитей.

Тема 7.2 Аппликация из ниток (1 ч)

Теория. Знакомство с основными технологическими приемами выполнения аппликации из ниток.

Тема 7.3 – 7.4 Аппликация из нарезанных ниток. Коллективная работа (2 ч)

Практика. Выполнение аппликации из нарезанных ниток.

Тема 7.5 История вышивки. Виды вышивки (1 ч)

Теория. Знакомство с историей вышивания. Виды вышивки. Беседа «Зачем людям вышивка?» Орнаменты вышивок. Вышивка в народном костюме. История русского народного костюма. Современная вышивка. Презентация «История вышивки. Виды вышивки».

Тема 7.6 Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ на занятиях (1 ч)

Теория. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 7.7 Организация рабочего места. Виды швов и основные технологические приемы (1 ч)

Практика. Правильная организация рабочего места. Цветовой подбор ниток для вышивания, выбор ткани. Знакомство с видами швов (шов «вперед иголку», шов «назад иголку», крестиковые швы для вышивки) и основными технологическими приемами.

Тема 7.8 Ручные швы. Шов «Вперёд иголку» (1 ч)

Практика. Знакомство с видом шва «Вперёд иголку».

Тема 7.9 Ручные швы. Шов «Назад иголку» (1 ч)

Практика. Знакомство с видом шва «Назад иголку».

Тема 7.10 Понятие «шаблоны», «выкройка». Материал для изготовления мягкой игрушки (1 ч)

Теория. Знакомство с понятиями «шаблоны», «выкройка». Подбор материала для изготовления мягкой игрушки.

Тема 7.11 Правила перевода рисунка на ткань (1 ч)

Практика. Основные способы перевода рисунка на ткань и применение их на практике: перевод рисунка на ткань через копировальную бумагу, перевод рисунка через стекло и лампу (на просвет) при помощи стекла и света.

Тема 7.12 Вышивка «Крест» (1 ч)

Практика. Знакомство с вышивкой крестом, её особенностями, основными технологическими приемами. Технология выполнения простого шва крестиком.

Тема 7.13 Схемы. Правила вышивания по схеме (1 ч)

Практика. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Тема 7.14 - 7.15 – 7.16 Вышивание крестиком по схеме снегиря, выполненного в цвете (3 ч)

Практика. Вышивание крестиком по схеме снегиря, выполненного в цвете.

Раздел VIII. «Мир творческих детей» (4 ч)

Теория. Диагностика знаний, умений и навыков после третьего/четвёртого года обучения

Практика. Подготовка учащимися творческих работ к выставке.

Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов в начале и в конце года проводится диагностика уровня знаний, умений и навыков.

Входной контроль (начальная диагностика) – собеседование, анкетирование.

Текущий контроль - беседа в форме «вопрос – ответ», беседы с элементами викторины, контрольные задания, тестирование, творческий отчет.

Итоговый контроль (промежуточная и итоговая аттестация) – итоговая творческая работа по теме, участие в муниципальных, зональных, областных и всероссийских выставках, защита творческих проектов.

Диагностические методики позволяют определить активность познавательной деятельности, уровень самооценки, отслеживать личностные и творческие достижения учащихся.

Формы аттестации

- участие в конкурсах;
- выставка творческих работ;
- обсуждение оригинальности замысла и его воплощения, сравнение работ учащихся;
- защита творческих работ и проектов.

Методические материалы

Дидактические материалы

- Пособия поэтапного выполнения работ;
- Иллюстрации с работами мастеров и художников.
- Образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования.
- Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.
- Интерактивные пособия, основанные на темах занятий.

**Методическое обеспечение (методы и современные технологии)
третьего/четвёртого года обучения**

<i>№ п/п</i>	<i>Название разделов и тем</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактичес кий материал, техническое оснащение</i>	<i>Форма подведения итогов</i>
Раздел 1. Мы- будущие мастера					
1	1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Объяснение, беседа	Словесный, наглядный	Иллюстрации	Собеседование
2	1.2 Декоративно-прикладное искусство: виды и значение в жизни человека	Объяснение	Наглядный, словесный	Слайдовая презентация	Собеседование
3	1.3 Народные промыслы Курской области	Объяснение, беседа	Объяснение, беседа	Иллюстрации	Собеседование
4	1.4 Понятие «симметрия». Нахождение симметричных предметов.	Объяснение, беседа	Объяснение, беседа		Собеседование
Раздел 2. «Вторая жизнь растений». Тематические композиции из природных материалов					
5	2.1 Правила сборки, сушки и хранения природного материала.	Объяснение, рассказ	Словесный, наглядный	Иллюстрации	Собеседование
6	2.2 Правила построения композиции: последовательность выполнения, приемы наклеивания.	Объяснение, рассказ	Словесный, наглядный	Иллюстрации	Собеседование
7	2.3 Начальная	Занятие -	Словесный,	Дидактическ	Викторина

	диагностика.	викторина	практический	ий материал		
8	2.4 Аппликация из природного материала. Флористика.	Объяснение, практическое занятие	Словесный, практический	Рисунки, необходимые для работы принадлежности	Анализ работ	
9	2.5 Композиция из природных семян	Практическое занятие	Репродуктивный	Рисунки, необходимые для работы принадлежности	Анализ работ	
10	2.6 Плоскостная композиция из растений на круге	Практическое занятие	Репродуктивный практический	Иллюстрации, необходимые для работы принадлежности	Анализ работ	
11	2.7 Аппликация из природного материала (крупа, макароны, бобы).	Практическое занятие	Репродуктивный практический	Иллюстрации необходимые для работы принадлежности	Анализ работ	
12	2.8 Изготовление открыток с изображением животных, птиц, цветочных композиций.	Практическое занятие, творческая работа	Частично – поисковый, практический	Эскизы, Иллюстрации, бумага, краски	Выставка работ	
13	2.9 Мини-выставка лучших детских работ по теме «Композиции из природных материалов».	Практическое занятие, творческая работа			Выставка работ	
Раздел 3. Бумагопластика						
14	3.1 Бумага. Виды и способы ее обработки.	Рассказ	Словесный	Образцы работ	Собеседование	
15	3.2 Техника выполнения гофрированных изделий: «Павлин»,	Объяснение, показ	Словесный, наглядный, практический	Бумага	Анализ работ	

	«Кот», «Ёжик».					
16	3.3 Освоение изготовления гнутых и гофрированных изделий. «Цветочная композиция».	Объяснение, Практическое занятие	Репродуктивный практический	Иллюстрации	Анализ работ	
17	3.4 Панно «Корзина с цветами».	Объяснение, Практическое занятие	Практический, словесный	Бумага, клей	Анализ работ	
Раздел 4. Мастерская Деда Мороза						
18	4.1 Новогодние украшения. Ёлочные игрушки.	Рассказ, беседа	Наглядный, словесный	Иллюстрации, образцы работ	Собеседование	
19	4.2 Гирлянды, виды гирлянд.	Объяснение	Наглядный, словесный	Бумага, клей необходимые для работы принадлежности	Собеседование	
20	4.3 Открытки. История происхождения открыток.	Практическое занятие	Репродуктивный	Бумага, клей необходимые для работы принадлежности	Анализ работ	
21	4.4 Поздравительная открытка «С Рождеством!»	Творческая работа	Практический, частично - поисковый	Иллюстрации, бумага, клей необходимые для работы принадлежности	Выставка работ	
Раздел 5. Работа из солёного теста						
22	5.1 Технология изготовления солёного теста и поделки из него.	Творческая работа	Практический, частично - поисковый	Необходимые для работы принадлежности	Выставка работ	
23	5.2 Снежинки из солёного теста.	Творческая работа	Практический, частично - поисковый	Необходимые для работы принадлежности	Выставка работ	

				сти		
24	5.3 Технология раскрашивания работ из солёного теста.	Творческая работа	Практический, частично - поисковый	Необходимые для работы принадлежности	Выставка работ	
25	5.4 Поделка на выбор из солёного теста.	Творческая работа	Практический, частично - поисковый	Необходимые для работы принадлежности	Выставка работ	
26	5.5 Объёмная аппликация из солёного теста «Зимняя сказка».	Творческая работа	Практический	Необходимые для работы принадлежности	Выставка работ	
Раздел 6. «Волшебная паутинка». Изонить						
27	6.1 История возникновения изонити.	Объяснение, рассказ	Словесный, наглядный	Иллюстрации, выставка творческих работ	Собеседование	
28	6.2 Инструменты и приспособления для работы. Техника безопасности во время работы.	Объяснение, практическое занятие	Словесный, практический	Бархатная бумага, нитки, швейные иглы, рабочая основа	Анализ работ	
29	6.3 Основные технологические приемы выполнения изонити.	Практическое занятие, коллективная работа	Словесный, практический.	Иллюстрации, бархатная бумага, нитки, швейные иглы	Анализ работ	
30	6.4 Открытка «Лебедь».	Практическое занятие	Репродуктивный	Бархатная бумага, нитки, швейные иглы рабочая основа	Анализ работ	
31	6.5 Открытка «Зайчик».	Творческая работа,	Частично – поисковый	Бархатная бумага,	Анализ работ	

		практическое занятие		нити, швейные иглы рабочая основа		
32	6.6 Закладка «Ракета».	Творческая работа, практическое занятие	Репродуктивный практический	Бархатная бумага, нитки, швейные иглы рабочая основа	Выставка работ	
Раздел 7. «Золотая иголочка». Вышивка						
33	7.1 Виды ниток (х/б, шерстяные, шёлковые, синтетические). Подготовка к работе.	Объяснение	Репродуктивный	Иллюстрации	Собеседование	
34	7.2 Аппликация из ниток.	Практическое занятие	Практический	Образцы работ	Выставка работ	
35	7.3 Аппликация из нарезанных ниток. Коллективная работа.	Практическое занятие	Практический	Образцы работ	Выставка работ	
36	7.4 История вышивки. Виды вышивки.	Рассказ	Словесный, наглядный	Иллюстрации, образцы работ	Собеседование	
37	7.5 Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ на занятиях.	Рассказ, объяснение	Словесный	Образцы работ	Собеседование	
38	7.6 Организация рабочего места. Виды швов и основные технологические приемы.	Рассказ, объяснение	Словесный, наглядный, практический	Рисунки, необходимые для работы принадлежности	Анализ работ	
39	7.7 Ручные швы. Шов «Вперёд иголку».	Практическое занятие	Репродуктивный	Материалы, необходимые для изготовления вышивки	Анализ работ	
40	7.8 Ручные швы.	Практическое	Репродуктивный	Материалы,	Анализ	

	Шов «Назад иголку».	е занятие	ый	необходимые для изготовления вышивки	работ	
41	7.9 Понятие «шаблоны», «выкройка». Материал для изготовления мягкой игрушки.	Практическое занятие	Практический	Материалы, необходимые для изготовления вышивки	Анализ работ	
42	7.10 Правила перевода рисунка на ткань.	Объяснение	Репродуктивный	Рисунки, ткань		
43	7.11 Вышивка «Крест».	Практическое занятие	Репродуктивный	Материалы, необходимые для изготовления вышивки	Анализ работ	
44	7.12 Схемы. Правила вышивания по схеме.	Практическое занятие	Репродуктивный	Рисунки, калька, ткань, канва, нитки «Мулине», швейные иглы, пяльцы	Анализ работ	
45	7.13 Вышивание крестиком по схеме снегиря, выполненного в цвете.	Творческая работа	Практический, частично - поисковый	Рисунки, калька, ткань, канва, нитки «Мулине», швейные иглы, пяльцы	Выставка работ	
Раздел 8. Мир творческих детей						
46	8.1 Диагностика знаний, умений и навыков после второго года обучения.	Занятие - викторина	Словесный, практический	Дидактический материал	Викторина	
47	8.2 Подготовка творческих работ к выставке.	Практическое занятие	Творческий	Стенды	Выставка работ	

48	8.3 Выставка на тему «Наши умелые ручки».	Практическое занятие	Творческий	Стенды	Выставка работ	
----	---	----------------------	------------	--------	----------------	--

Алгоритм проведения учебного занятия

Наиболее устоявшимся, традиционным в системе дополнительного образования является тематическое учебное занятие, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

Примерная структура тематического учебного занятия (в учебном кабинете):

- 1 этап – организация;
- 2 этап – теоретическая часть;
- 3 этап – практическая часть;
- 4 этап – окончание занятий.

Организация занятия

Первые 10 – 15 минут занятия необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:

- сбор детей;
- подготовку их к занятию;
- подготовку рабочих мест учащихся.

Педагогу следует поприветствовать всех детей и по возможности каждого из них; поинтересоваться их делами в школе и дома. Затем нужно создать в группе рабочую обстановку, настроить детей на продуктивную деятельность во время занятия. Завершается организационная часть объявлением темы и постановкой учебных задач.

Теоретическая часть занятия

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

- изложение исторических данных по теме занятия;
- устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
- объяснение специальных терминов по теме занятия;
- описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технология выполнения);
- правила техники безопасности.

Теоретическая часть не должна превышать 25-30 мин, поэтому педагогу необходимо тщательно продумать и отобрать содержание и методы изложения теоретического материала.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интересной позволяют:

- использование наглядного и раздаточного материала;
- использование технических средств обучения;
- привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников детского объединения (начиная со второго года обучения);
- использование игровых методов обучения.

Практическая часть занятия

Педагог должен разделять практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы.

Затем педагог вместе с детьми подготавливает материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

При выполнении коллективной работы педагог распределяет части работы среди учащихся и определяет, как они будут взаимодействовать друг с другом.

Далее дети приступают к выполнению практической работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

При выборе содержания практической работы педагогу необходимо учитывать:

- возраст детей;
- календарный период учебного процесса;
- тему учебного года;
- уровень подготовки детей;
- последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

- доведение каждой начатой работы до конца;
- обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее продемонстрировать);
- поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

Окончание занятия (последние 15-20 мин)

За несколько минут до окончания занятия педагогу необходимо предупредить об этом детей. Завершение занятия включает в себя:

- подведение итогов практической работы;
- закрепление учебного материала;
- объяснение домашнего задания;
- организацию дежурства (при необходимости).

Затем педагог прощается с детьми и напоминает о дне и времени следующей встречи.

Особенности домашнего задания в системе дополнительного образования детей:

- необязательность его наличия и выполнения;
- творческий характер;
- для самостоятельного выполнения дома даются лишь те этапы (виды) работы, которые не требуют постоянного контроля со стороны педагога и владения сложными техническими приемами.

Представленная структура является примерной. Возможные варианты организации учебных занятий:

- а) последовательная смена видов деятельности, каждый из которых включает элементы теоретической и практической подготовки;
- б) выполнение практической работы с включением отдельных теоретических знаний;
- в) выполнение только практической работы (выездные занятия).

Условия реализации программы

Материалы, необходимые для одного ребенка:

Акриловые и гуашевые краски, стеки пластмассовые, кисточки (широкая и узкая), рабочая поверхность для лепки, зубочистки 1уп., лак акриловый 1 шт., клей ПВА 2 шт., цветной картон, цветная бумага, гофрированная бумага 10 цветов или салфетки бумажные, ватман, линейка, пинцет, фоторамки, пенопласт, простой карандаш, канцелярский нож, лоскуты тканей, канва 4шт., иглы для вышивания, ножницы, пяльцы, ленты, калька, копировальная бумага, ткань, ножницы, нитки «Мулине», сухой природный материал, текстильные волокна (пряжа).

Техническое оснащение

- Телевизор, проектор
- Компьютер (ноутбук)

Санитарно – гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого ребенка должно быть место за партой и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см, при меньшем расстоянии может развиваться близорукость;

- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей и незаконченных творческих работ, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание;
- в наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Методическое обеспечение

- методические разработки по темам программы;
- подборка информационной справочной литературы;
- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;
- образцы творческих работ;
- инструктаж последовательного выполнения работы;
- диагностические карты для определения уровня знаний, умений, навыков и творческих способностей учащихся;
- видео и фотоматериалы.

Кадровое обеспечение

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей. В ходе реализации программы возможна консультативная помощь психолога для выявления скрытых способностей детей.

Календарный учебный график

Начало учебного года для учащихся с 1 сентября, окончание учебного года 31 мая. Каникулы с 1 июня по 31 августа.

3-4 год обучения: 36 учебных недель, 72 академических учебных часа.

Календарный учебный график составляется для каждой учебной группы.
(Приложение 1)

План воспитательных мероприятий объединения «Умелые ручки»

1.	Октябрь	Выставка работ «Осенний вернисаж»	Место проведения, участники	Ответственный
2.	Ноябрь	Выставка художественных работ «День Матери»	Школа, учебная группа	Руководитель программы
3.	Декабрь	Выставка художественных работ «Новогодний калейдоскоп»,	Школа, учебная группа	Руководитель программы

		«Рождественский свет».		
4.	Март	Выставка художественных работ «8 Марта – Международный женский день», «Пришла весна».	Школа, учебная группа	Руководитель программы
5.	Апрель	Участие в акции «Со Светлой Пасхой!»	Школа, учебная группа	Руководитель программы
6.	Май	Выставка художественных работ «Никто не забыт, ничто не забыто!».	Школа, учебная группа	Руководитель программы

Список литературы

Литература для педагога

1. Авилкина, С. О. Кружок по фитодизайну / С. О. Авилкина // Начальная школа. - 2003. - № 1. С. 54-60.
2. Беляков, Н. Д. Внеклассные занятия по труду с младшими школьниками / Н. Д. Беляков. - Москва: Просвещение. 2000.
3. Геронимус, Т. М. 150 уроков труда в 1-4 классах. Методическое пособие / Т. М. Геронимус. - Тула: Родничок; Москва: Астрель, 2007.
4. Гульянц, Э. К., Базик, И. Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. для воспитателя дет.сада / Э. К. Гульянц, И. Я. Базик. - Москва: Просвещение, 2000.
5. Внеклассная работа по труду. Работа с разными материалами: пособие для учителей / под редакцией А. М. Гукасовой. - Москва: Просвещение, 2000.
6. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги / Г. И. Долженко. - Ярославль: Академия Холдинг, 2004.
7. Коньшева, Н. М. Проблемы современного урока практического труда / Н. М. Коньшева // Начальная школа. - 2001. - № 4. - С. 14-18.
8. Лукашенко, В. А. Азбука бумажной пластики / В. А. Лукашенко // Начальная школа. - 2004. - № 7. - С. 49-56.
9. Маняш, Н. В. Проектная деятельность младших школьников / Н. В. Маняш, В. Д. Симоненко. - Москва, 2004.
10. Романовская, А. Л. Забавные поделки, крупные и мелкие: бумага, ткань, соломка, глина, камушки / А. Л. Романовская, Е. М. Чезлов. - Москва: АСТ, 2006.

11. Перевертень, Г. И. Самоделки из текстильных материалов / Г. И. Перевертень. - Москва: Просвещение, 2001.

Электронные ресурсы Ресурсы удалённого доступа

1. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). - Москва. - URL: <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html> (дата обращения 09.03.18). - Текст: электронный.
2. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? - Москва. - URL: <http://www.fsu-expert.ru/node/2696> (09.03.18). - Текст: электронный.
3. Сайт «Всё для детей». - URL: <http://allforchildren.ru>. - Текст: электронный.
4. Сайт Страна Мастеров. - URL: <http://stranamasterov.ru>. - Текст: электронный.

Литература для детей и родителей

1. Большая детская энциклопедия. - Москва: Астрель, АСТ, 2005.
2. Большой подарок для девочки: украшения, поделки. - Москва: РОСМЕН, 2006.
3. Джексон, Джун Поделки из бумаги / Джун Джексон. - Москва, 2001.
4. Лыкова, И. А. Лепилка – мастерилка / И. А. Лыкова. - Москва: Карапуз, 2000.
5. Любимая энциклопедия для девочек. – Ростов-на-Дону, 2003.
6. Посмотри и раскрась. - Москва: Фламинго, 2007.

Приложение №1 к рабочей программе

Календарно-тематический план третьего/четвёртого года обучения

№	Дата по плану	Тема занятия	Все го часо в	Содержание деятельности занятия (формы организации деятельности)		Форм ы аттес тации и /контр оля
				Теорет ическа я часть	Практ ическа я часть	
		Раздел I Мы - будущие мастера	4	3	1	
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	беседа	игра	собесе дован ие
2		Декоративно-прикладное искусство: виды и значение в жизни человека.	1	иллюст рации	виктор ина	
3		Народные промыслы Курской области.	1	беседа	иллюс траци и, роспис ь шабло нов	игра, выстав ка
4		Понятие «симметрия». Нахождение симметричных предметов.	1	беседа		
		Раздел II «Вторая жизнь растений» Тематические композиции из природных материалов	12	2	10	выстав ка
5		Правила сборки, сушки и хранения природного	1	беседа	игра	беседа

		материала.				
6		Правила построения композиции: последовательность выполнения, приемы наклеивания.	1	иллюстрации	беседа	игра
7		Начальная диагностика.	1	беседа	викторина	беседа
8		Аппликация из природного материала. Флористика.	1	объяснение	иллюстрации	игра
9		Композиция из природных семян.	1	беседа	игра	творческая работа
10		Композиция из природных семян.	1	беседа	игра	творческая работа
11		Плоскостная композиция из растений на круге.	1	объяснение	иллюстрации	творческая работа
12		Плоскостная композиция из растений на круге.	1	объяснение	иллюстрации	творческая работа
13		Аппликация из природного материала (крупа, макароны, бобы).	1	беседа	творческая работа	игра
14		Аппликация из природного материала (крупа, макароны, бобы).	1	беседа	творческая работа	игра
15		Изготовление открыток с изображением животных, птиц, цветочных композиций.	1	объяснение	иллюстрации	
16		Мини-выставка лучших детских работ по теме «Композиции из природных материалов».	1			творческая выставка
Раздел III Бумагопластика			8	4	4	выставка
17		Бумага. Виды и способы ее обработки	1	беседа	иллюстрации	беседа
18		Техника выполнения гофрированных изделий: «Павлин».	1	объяснение	показ	игра

19		Техника выполнения гофрированных изделий: «Кот».	1	объяснение	показ	игра
20		Техника выполнения гофрированных изделий: «Ёжик».	1	объяснение	показ	игра
21		Освоение изготовления гнутых и гофрированных изделий. «Цветочная композиция».	1	объяснение	опрос	творческая работа
22		Освоение изготовления гнутых и гофрированных изделий. «Цветочная композиция».	1	объяснение	опрос	творческая работа
23		Панно «Корзина с цветами».	1	беседа	иллюстрации	выставка
24		Панно «Корзина с цветами».	1	беседа	иллюстрации	выставка
Раздел IV Мастерская Деда Мороза			11	2	9	выставка
25		Новогодние украшения. Ёлочные игрушки.	1	иллюстрации	опрос	игра
26		Новогодние украшения. Ёлочные игрушки.	1	иллюстрации	опрос	игра
27		Новогодние украшения. Ёлочные игрушки.	1	иллюстрации	опрос	игра
28		Гирлянды. Виды гирлянд.	1	беседа	показ	выставка
29		Гирлянды. Виды гирлянд.	1	беседа	показ	выставка
30		Гирлянды. Виды гирлянд.	1	беседа	показ	выставка
31		Открытки. История происхождения открыток.	1	иллюстрации	опрос	викторина
32		Открытки. История происхождения открыток.	1	иллюстрации	опрос	викторина
33		Поздравительная открытка «С Рождеством!»	1	беседа	игра	выставка
34		Поздравительная открытка «С Рождеством!»	1	беседа	игра	выставка
35		Поздравительная открытка «С	1	беседа	игра	выстав

		Рождеством!»				ка
		Раздел V Работа из солёного теста	6	1	5	выставка
36		Технология изготовления солёного теста и поделки из него.	1	беседа	иллюстрации	
37		Снежинки из солёного теста.	1	объяснение	иллюстрации	
38		Технология раскрашивания работ из соленого теста.	1	беседа	показ	
39		Поделка на выбор из соленого теста.	1	объяснение	иллюстрации	
40		Поделка на выбор из соленого теста.	1	беседа	показ	выставка
41		Объемная аппликация из солёного теста «Зимняя сказка».	1	объяснение	показ	выставка
		Раздел VI «Волшебная паутинка». Изонить	11	3	8	выставка
42		История возникновения изонити.	1	беседа	иллюстрации	викторина
43		Инструменты и приспособления для работы. Техника безопасности во время работы.	1	беседа	опрос	беседа
44		Основные технологические приемы выполнения изонити.	1	объяснение	показ	беседа
45		Основные технологические приемы выполнения изонити.	1	объяснение	показ	беседа
46		Основные технологические приемы выполнения изонити.	1	объяснение	показ	беседа
47		Открытка «Лебедь».	1	объяснение	показ	игра
48		Открытка «Лебедь».	1	объяснение	показ	игра
49		Открытка «Зайчик».	1	объяснение	показ	игра
50		Открытка «Зайчик».	1	объяснение	показ	игра
51		Закладка «Ракета».	1	беседа	творческая работа	выставка
52		Закладка «Ракета».	1	беседа	творче	выстав

					ская работа	ка
		Раздел VII «Золотая иголочка». Вышивка	16	6	9	выстав ка
53		Виды ниток (х/б, шерстяные, шелковые, синтетические). Подготовка к работе.	1	объясн ение	показ	игра
54		Аппликация из ниток.	1		творче ская работа	
55		Аппликация из нарезанных ниток. Коллективная работа.	1		творче ская работа	выстав ка
56		Аппликация из нарезанных ниток. Коллективная работа.	1		творче ская работа	выстав ка
57		История вышивки. Виды вышивки.	1	беседа	иллюс траци и	виктор ина
58		Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ на занятиях.	1	беседа	опрос	игра
59		Организация рабочего места. Виды швов и основные технологические приемы.	1	беседа	иллюс траци и	беседа
60		Ручные швы. Шов «Вперед иголку».	1	объясн ение	показ	
61		Ручные швы. Шов «Назад иголку».	1	объясн ение	показ	
62		Понятие «шаблоны», «выкройка». Материал для изготовления мягкой игрушки.	1	беседа		
63		Правила перевода рисунка на ткань.	1	объясн ение	опрос	беседа
64		Вышивка «Крест».	1	иллюст рации	показ	игра
65		Схемы. Правила вышивания по схеме.	1	иллюст рации	показ	творче ская работа
66		Вышивание крестиком по схеме	1	иллюст	творче	выстав

		снегиря, выполненного в цвете.		рации	ская работа	ка
67		Вышивание крестиком по схеме снегиря, выполненного в цвете.	1	иллюст рации	творче ская работа	выстав ка
68		Вышивание крестиком по схеме снегиря, выполненного в цвете.	1	иллюст рации	творче ская работа	выстав ка
Раздел VIII Мир творческих детей			4	1	3	выстав ка
69		Диагностика знаний, умений и навыков после второго года обучения.	1	беседа	виктор ина	беседа
70		Подготовка творческих работ к выставке.	1	беседа	игра	творче ская работа
71		Выставка на тему «Наши умелые ручки».	1			выстав ка
72		Выставка на тему «Наши умелые ручки».	1			выстав ка
Итого			72	22	50	