

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 4 КЛАСС.**

Программа разработана на основе следующей нормативной базы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020г) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”
3. Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов №55 имени Александра Невского» города Курска на 2024-25 уч. год;
6. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего общего образования.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся. Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Учебно-методический комплект :

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение

Л.А. Неменская .Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. Под редакцией Б. М. Неменского. М.- Просвещение.

